

数字制度文化体系建设研究^{*}

——以佛山市顺德区教育发展中心为例

任 毅

(广东省佛山市顺德区教育发展中心, 广东佛山 528300)

【摘 要】文章从宏观指导制度、基础保障制度以及信息化管理三个层面定义并阐述了数字制度文化体系的内涵,并以顺德区教育发展中心为例,从数字制度文化体系构建的实施条件、组成部分、应用效果等方面进行分析,以期对本地区乃至全国的教育发展中心建设提供可借鉴的建议。

【关键词】数字制度文化; 教育发展中心; 体系建设

2012年9月,《教育部国家发展改革委财政部关于深化教师教育改革的意见》指出:“各地要推进县级教师培训机构与教研、科研、电教等部门的整合与联合,规范建设县(区)域教师发展平台,统筹县域内教师全员培训工作。”^[1]2014年12月,顺德区政府将原佛山市顺德区教师进修学校、原佛山市顺德区教学研究室、原佛山市顺德区电化教学仪器设备中心整合优化成立佛山市顺德区教育发展中心(以下简称发展中心)。2016年8月再次对发展中心进行了机构和人员调整。至2016年底,发展中心机构和人员已基本稳定,但仍然存在机构整合“貌合神离”而导致的整体工作效能不高,如何在身份认同、文化归属和价值体系等方面进行深度融合已迫在眉睫,以数字制度文化体系建设为抓手,进一步提升整合管理,形成高质量发展也势在必行。

一、数字制度文化内涵及其意义

(一) 数字制度文化内涵

研究数字制度文化建设问题,首先要弄清楚制度和制度文化,《汉语大词典》定义制度为:要求成员共同遵守的规章或准则。制度文化最初源自于企业文化,是企业一定的经济文化环境和生产经营中运用制度进行管理实践中形成的一些共识,如制度理念、制度的价值取向、制度管理准则、制度执行的方式等,它是制度与物质形态的总和^[2]。制度是树木,文化是其扎根的

土壤,制度文化是人类为了自身生存、社会发展的需要而主动创制出来的有组织的规范体系^[3],是建立在物质文化基础之上的一定精神文化产物。制度文化的建设就是将制度内化于心,形成共同的认知,外化于行,形成共同的行为范式。本研究将通过信息化手段实施和内化的制度文化称为数字制度文化。

(二) 建设数字制度文化的意义

制度属于社会活动下的固定规则,规则决定了人与人之间的关系,同时也为人设定了具体约束内容。制度通过建立一个相互作用的、稳定的、但不一定是有效的结构来减少不确定性,确定和限制了人们的选择集合^[4]。有什么样的制度就有什么样的文化,人和制度创造了文化,合理的制度文化能够推动和引导社会有序的发展。发展中心成立时间不长,合并和重组不仅意味着机构成员会面临诸多不确定性和风险,所带来的挑战和产生的影响有可能会更加强烈。构建一个系统有效的数字制度文化体系,不但可以促进发展中心各项业务、政(事)务稳定、规范、高效运行,而且为其特色发展、协调发展和可持续发展提供原动力。

二、数字制度文化体系构建的实施条件

(一) 具备相应基础条件

发展中心自2014年底正式成立以来,已逐步形成了信息化支撑、专业化引领、课程驱动的教科研训一体

^{*} 本文系广东省教育科研“十三五”规划2018年度研究课题“建设数字校园文化促进区域学校特色发展与品牌塑造研究”(课题批准号:2018YQJK152)的研究成果

化工作格局,随着其重要性的不断加强,需要有相应数字制度文化体系相匹配。发展中心相关管理制度健全,信息化基础设施完备,专任教师素质优良,正主动适应新型教育变革、逐步打造区域教育改革特色品牌,构建满足需要的数字制度文化体系的需求愈加迫切。

(二) 严格贯彻国家和地方法律、规章的精神和要求,以此保证各项工作的有序运行

如《国务院关于加强教师队伍建设的意见》(国发〔2012〕41号)、《教育部 国家发展改革委 财政部关于深化教师教育改革的意见》(教师〔2012〕13号)、《广东省教育厅 广东省机构编制委员会办公室 广东省人力资源和社会保障厅 广东省财政厅关于推进县级教师发展中心建设的意见》(粤教继函〔2017〕58号)等文件。

(三) 资金和组织保障

发展中心把数字制度文化体系作为一个项目,拨出专项资金进行支持(例如:分批更换全体专任教师办公电脑、购买平台开发所需的微信企业号等)。在组织保障上,得到时任发展中心主任和常务副主任的大力支持,由办公室牵头负责、电教室技术支持,联合教研室、教科室、培训室等部门,组建了数字制度文化体系构建小组,以利于沟通协调和工作的顺利开展,为数字制度文化体系构建提供保障。

(四) 满足可操作性和效益最大化

首先,需要遵从教育发展规律和科技发展规律,力求为人所用,为高效而用,要具备可操作性。其次,需要处理好机构整合后内设机构(部门)的工作着力点和效能增长点,强调协同合作,推动职能转型升级,从而使工作整体效益最大化。

三、数字制度文化体系构建

以制度文化内涵为核心导向,信息化手段为强力驱动,发展中心数字制度文化体系构建由三个层面组成:宏观指导制度层面、基础保障制度层面以及信息化管理层面。

(一) 宏观指导制度层面:政策、规划互为支撑

宏观指导制度是体现机构行动纲领与规划战略的具有指导性的制度,设计好宏观指导制度有助于明确整体工作的目标追求和实现路径。发展中心的宏观指导制度主要包括机构三定方案、教育政策体系和重点工作任务规划等内容,三者互为补充,为数字制度文化建设提供宏观指引方向。如:《佛山市顺德区教育发展中心机构人员方案》(顺机编〔2014〕66号)、《顺德区机构编制委员会关于调整区教育发展中心机构人员方案的批复》、《顺德区域联合教研工作实施方案》、《2016学年度

顺德区中小学办学绩效评估工作实施方案》都属于此类。

(二) 基础保障制度层面:管理、评价协同保障

基础保障制度层面包含两部分:管理制度和评价制度。管理制度覆盖办公、财务、后勤等方面,如:办公类有《顺德区教育发展中心领导班子办公会议工作规则(试行)》、《顺德区教育发展中心行政会议规则(试行)》、《顺德区教育发展中心请(休)假制度》、《顺德区教育发展中心公文办理规定(试行)》、《顺德区教育发展中心印章管理办法》、《顺德区教育发展中心行政工作制度》等,财务类有《顺德区教育发展中心财务管理制度》等,后勤类有《顺德区教育发展中心保安管理制度》、《顺德区教育发展中心驾驶员管理制度》、《顺德区教育发展中心公务用车管理制度》等;评价制度关乎对人员队伍的激励与制约,对发展中心的运作和发展具有直接的导向作用。如:《顺德区教育发展中心关于领导班子成员及中层干部分工的通知》、《顺德区教育发展中心教研员管理试行办法》、《顺德区教育发展中心区奖励资金分配方案》、《顺德区教育发展中心部门绩效考核方案》、《顺德区教育发展中心在编在岗非行政人员绩效工资分配方案》等。从实践来看,管理和评价制度相互补充、规范有序,覆盖面较全,而且具体可操作性强,为发展中心建构数字制度文化提供了良好的基础保障。

(三) 信息化管理层面:规范、便捷执行有序

1. 统筹设计,制度匹配

从顶层设计和开发一套数字化信息管理系统平台(以下简称:数化管理平台)是数字制度文化重要的组成部分。依据现有的宏观指导制度和基础保障制度,结合发展中心的工作实际,平台设计总体框架分为“工作计划”、“常规管理”、“后勤保障”三个板块(如图1)。

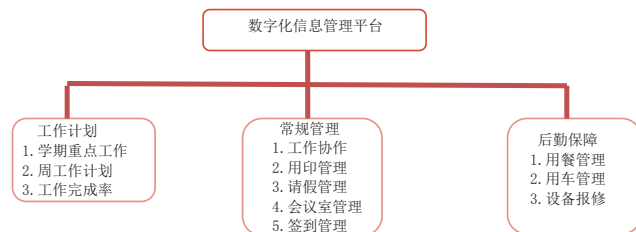


图1 数字化信息管理平台框架图

以“工作计划”板块为例,所涵盖的学期重点工作、周工作计划和工作完成率三项功能直接与《顺德区域联合教研工作实施方案》和《2017学年度顺德区中小学办学绩效评估工作实施方案》等宏观指导制度和发展中心工作要求相匹配,其在数化管理平台上的操作流程表现为:

(1) 生成学期重点工作:领导班子办公会议制定并

通过各部门本学期重点工作方案→方案录入数字化管理平台,作为工作考核依据。

(2) 发布周工作计划:个人填报周工作→涉及重点工作的项目进行标注,整理并确认生成各部门周工作→办公室整理并确认发展中心周工作,发布到各镇街教育局和区属学校。

(3) 统计重点工作完成率:每周结束后,由个人填报周工作完成情况→部门绩效考核员汇总审核→自动统计重点工作完成率并生成直观图(如图2)。

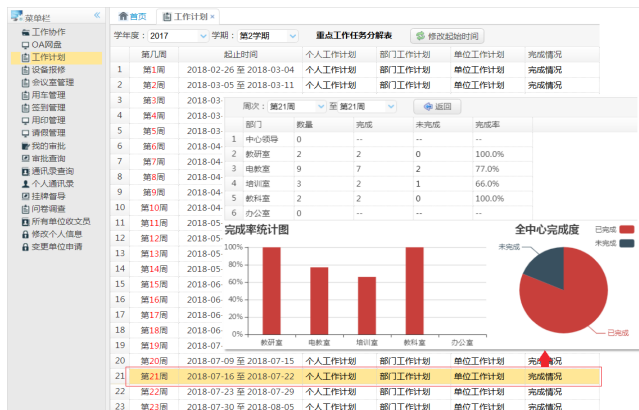


图2 工作完成率统计截图

对应在各项制度中,都明确规定要通过数字化管理平台执行相关工作,例如:《顺德区区域联合教研工作实施方案》要求“充分利用大数据和信息网络技术的发展优势,在教研信息、教研资源和教研成果等方面打造一个全区教研信息共享平台,构建全区教研信息的共享机制”、《顺德区教育发展中心请休假制度》要求“中心教职工办理请假的,采用网上报批流程,无需提交纸质材料”、《顺德区教育发展中心印章管理办法》要求“用章人通过网上用章申请平台进行申请”、《顺德区教育发展中心公务用车管理制度》要求“提前24小时在网上填写车辆使用申请单”等等,基本实现了制度与数字化管理平台对接和匹配。

2. 流程规范,角色分配

要实现高效和顺畅的信息化管理,首先要定位管理思路:即在宏观指导制度和基础保障制度框架范围内,提炼和归纳出实际工作各环节对应的网上操作流程,然后以实际工作中的权级对角色进行赋权设置,分级审批。例如“常规管理”中的用印和请假在数字化管理平台上的流程(如图3)。各角色的审批权限完全依据《顺德区教育发展中心印章管理办法》《顺德区教育发展中心请(休)假制度》进行赋值,所有流程结束(各角色签署“同意”)该事项正式生效实施,否则无效。各级审批状态都有即时短信提醒,流程一目了然,确保了工作的规范性、唯一性和权威性(如图4)。

个人网上申报 → 部门审批 → 分管领导审批 → 办公室审批备案【用印】
领导(法人)审批【请假】

图3 用印与请假数字化管理平台流程图

图4 用印、请假审批表截图

3. 移动办公,操作便捷

数字化管理平台的设计和开发不但能满足固定网络和办公环境的使用,也充分考虑到发展中心教职工经常外出教研、施训和学习的职能属性,实现随时随地的快速移动办公。数字化管理平台设计采用了流行的B-S架构,服务器端(Server)采用NetBean IDE 8.2/Java/Oracle/微信企业号等集成开发,用户端(Blower)使用采用两种途径:(1)在IE中输入系统网址,登录后使用;(2)关注发展中心微信企业号,进行身份验证后,在微信中使用。

以手机申请用餐为例:登录微信→选择“网上办公”,进入菜单界面→选择“订餐管理”→勾选用餐日期的“早餐”或“午餐”→提交订餐。系统程序设定了用户必须在每天10:00前申报次日用餐(系统设置每天8:40自动发送“订餐提醒”,提醒用户报餐),10:00自动截止并生成“用餐人数统计”数据,饭堂管理员根据此数据安排食材采购,基本实现精准备料、最大化减少浪费(如图5)。

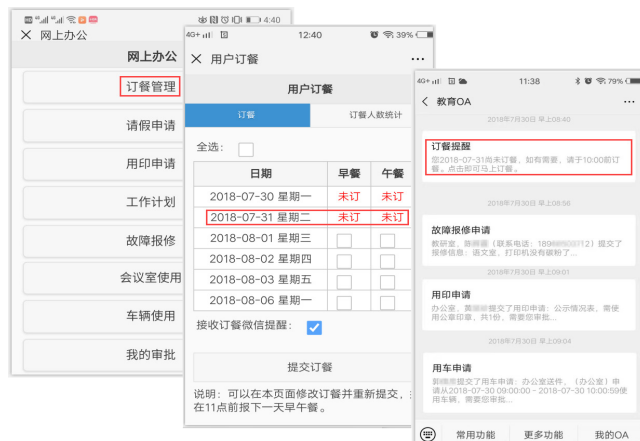


图5 微信订餐截图

四、应用效果

(一) 创新制度文化

数字制度文化建设是制度文化体系的重要组成部分,通过宏观指导制度、基础保障制度和信息化管理三个层面制定并完善制度、形成文化认同,实现数字化动态管理,就是对制度文化的整合与创新,对文化价值系统的现代构建。文化是共同认知,制度建设是载体,把文化“装进”制度^[5],在信息化管理系统平台应用的潜移默化中形成独特的数字制度文化。每个人自觉地尊重制度、尊重文化,并将这份尊重落实于日常工作和行动,其内在精神为发展中心凝神聚气、转型升级起到了重要作用。

(二) 促进协同发展

在数字制度文化建设过程中,制度的生成和高效执行将整合后的各部门密切联系起来,各部门之间协同办公、深度融合日益显现,例如在2016-2017学年顺德区中小学办学绩效评估工作中,发展中心五个内设机构(部门)通力协作,从专家选聘、评前培训、绩效信息化平台开发与应用、现场评估组织与实施到评估手册编印、用餐、派车、住宿等后勤保障工作,都做到了衔接有序、协同合作,顺畅高效地完成了任务。数字制度文化体系建设的不断完善和推进,正在为发展中心的可持续发展提供强劲的动力。

(三) 提升队伍素质

人是所有事物发展的中心,也是制度建设的中心^[6]。数字制度文化体系的愿景目标逐步成为全体教职工共同的信守,成为激发工作热情、增强凝聚力和提升执行力的动力源泉。例如经过相关的制度解读培训、

数化管理平台操作培训后,转换思维方式,利用数化管理平台重构了区域联合教研(大教研)的机制,创新了教研活动评价体系(重点工作完成率),丰富了教研方法,教研员信息化教研素养明显提高,为区域教研范式的转型与变革奠定了基础。

五、结语

数字制度文化体系作为物质文化与精神文化的中介,将人的主观能动性、制度的可适性、技术的先进性紧密结合,通过遵循制度而规范行动,形成对共同价值观的文化认同,在协调个人与群体、群体与社会的关系以及保证社会的凝聚力方面有着不可或缺的显著作用,深刻影响着人们的物质生活和精神生活。

参考文献:

- [1] 教育部. 教育部国家发展改革委财政部关于深化教师教育改革的意见 [EB/OL]. http://www.moe.gov.cn/srcsite/A10/s7011/201211/t20121108_145544.html, 2019-6-28.
- [2] 范跃进. 论制度文化与大学制度文化建设 [J]. 山东理工大学学报(社会科学版), 2004, (03): 5-9.
- [3] 百度百科. 制度文化 [EB/OL]. <http://baike.baidu.com/item/制度文化>, 2019-6-27.
- [4] 诺思. 制度、制度变迁与经济绩效 [M]. 刘守英译. 上海: 上海三联书店, 2014.
- [5] 张帆, 张艳涛. 论制度建设的文化基础 [J]. 宁夏党校学报, 2018, (03): 112-116.
- [6] 卡尔·波普. 开放社会及其敌人: 第一卷 [M]. 陆衡等译. 北京: 中国社会科学出版社, 1999.

责任编辑: 赵婉霞

(上接第35页)

使用前期,应通过召开全校广播大会、主题班会、红领巾监督岗等多种形式引导和教育学生,让学生了解和爱护数字校园文化长廊,另外,还可以将其列入学校的德育量化管理制度,让学生养成良好的使用习惯。

(三) 有计划更新内容

每学期伊始,学校应将数字校园文化长廊纳入学校整体教育、教学规划,以计划的形式明确每周(月)的主题和展示内容,各部门按照时间节点,做到及时更换内容。可以选取一些有特殊意义的主题或内容,例如:母亲节、国庆日、学习反思等,通过班级竞赛的形式进行创作和展示,让数字校园文化长廊与学生的生活和学习紧密相连。

六、结语

数字校园文化长廊是校园文化的重要组成部分,不但可以展示学校办学特点和人文精神面貌,而且具有启迪智慧、陶冶情操、提升精神境界等育人功能。数字校园文化长廊建设将成为越来越多的学校提升校园文化品位、推进德育创新、促进学生全面健康成长的重要举措。

参考文献:

- [1] 朱晴. “校园文化长廊”建设初探 [J]. 当代教育论坛, 2007, (05): 106-107.
- [2] 徐柏秋. 关于构建和谐校园文化的思考 [J]. 科技信息, 2011, (28): 144.
- [3] 李小红. 提升校园文化品位构建和谐育人环境 [J]. 学周刊, 2019, (08): 161.

责任编辑: 赵婉霞