

《中国学术期刊(光盘版)》全文收录期刊
邮发代号: 46-255 刊号: CN44-1529/G4 ISSN 1671-3176

教育信息技术

Educational Information Technology



“升学e网通”

通过广东省教育厅的审查和公示,
正式进入广东省中小校园学习类APP白名单。

用互联网改变教育, 让中国人都有好书读!



www.ewt360.com

杭州铭师堂教育科技有限公司

地址: 浙江省杭州市拱墅区温州路71号南北商务港

客服电话: 4000-211-985

邮箱: mistong@mistong.com

总第 308 期 **2019.10**

专家视点

- 03 基于 STEAM 教育理念的 MOOC 跨学科学习研究 傅 霖

人物访谈

- 08 自主式校本研修 助力教师专业发展
——访台山市武溪中学余耀洪校长
- 10 深耕科创教育事业 传承科技创新精神
——访深圳市宝安中学(集团)实验学校林建芬老师

专题研究

- 智慧课堂在中小学的实践研究
- 13 智慧课堂项目的实施个案研究 陈品德 任东丽 邓 斌 李伦军
- 18 利用智慧课堂促进互动教学的探索
——以中学历史《建国以来的重大科技成就》为例
林思思 刘淑敏 陈品德

创客教育教学探究

- 21 初中信息技术教学融入创客教育的探索 张 睿
- 24 中学生创客素养的内涵与培养途径 刘 全
- 28 创客教育在小学综合实践活动中的融合应用 廖晓锋 杜淑欢

数字校园文化建设专题

- 30 数字制度文化体系建设研究
——以佛山市顺德区教育发展中心为例 任 毅
- 34 数字校园文化长廊建设探究
——以佛山市顺德一中附小新德业学校为例 徐 艺

专递课堂研究

- 36 面向农村教学点专递课堂教学的对策 甘耀明
- 39 基于“一校带多点”的专递课堂项目联通式发展策略与实践 韦海铭

顾 问: 何克抗 徐福荫
编 委: 唐连章(广东) 李 昶(广东)
周 贵(广东) 许 力(广东)
杨 颖(湖南) 唐东斌(湖南)
苏海洋(福建) 林冬青(福建)
陈学军(江西) 张爱萍(江西)
肖荣亮(广西) 牛新文(海南)
陈树高(四川) 张 生(四川)
崔 华(贵州) 王 友(贵州)
罗 文(云南)

主 编: 唐连章
副主编: 周 贵
编辑部主任: 欧阳慧玲
编辑部副主任: 刘立芳
责任编辑: 赵婉霞
发 行: 危 妙
电 话: 020-84409806
020-84448206
电子邮箱: gddjzz@163.com
本刊地址: 广州市江南大道中 233 号
邮政编码: 510245

● 作者可在本刊投稿平台或邮箱查询稿件处理流程及结果, 3 个月内作者不得将稿件投往他处。如果作者决定改投他刊或撤稿, 请致电我编辑部或向我刊官方邮箱来信说明。

● 来稿一律不退, 敬请作者自留底稿。

● 本刊对所发表的文字、图片拥有版权(包括纸质版权和电子版权)。作者文责自负, 对于侵犯他人版权或其他权利的文字图片稿件, 本刊概不承担连带责任。

2019.10

四、应用效果

(一) 创新制度文化

数字制度文化建设是制度文化体系的重要组成部分,通过宏观指导制度、基础保障制度和信息化管理三个层面制定并完善制度、形成文化认同,实现数字化动态管理,就是对制度文化的整合与创新,对文化价值系统的现代构建。文化是共同认知,制度建设是载体,把文化“装进”制度^[5],在信息化管理系统平台应用的潜移默化中形成独特的数字制度文化。每个人自觉地尊重制度、尊重文化,并将这份尊重落实于日常工作和行动,其内在精神为发展中心凝神聚气、转型升级起到了重要作用。

(二) 促进协同发展

在数字制度文化建设过程中,制度的生成和高效执行将整合后的各部门密切联系起来,各部门之间协同办公、深度融合日益显现,例如在2016-2017学年顺德区中小学办学绩效评估工作中,发展中心五个内设机构(部门)通力协作,从专家选聘、评前培训、绩效信息化平台开发与应用、现场评估组织与实施到评估手册编印、用餐、派车、住宿等后勤保障工作,都做到了衔接有序、协同合作,顺畅高效地完成了任务。数字制度文化体系建设的不断完善和推进,正在为发展中心的可持续发展提供强劲的动力。

(三) 提升队伍素质

人是所有事物发展的中心,也是制度建设的中心^[6]。数字制度文化体系的愿景目标逐步成为全体教职工共同的信守,成为激发工作热情、增强凝聚力和提升执行力的动力源泉。例如经过相关的制度解读培训、

数化管理平台操作培训后,转换思维方式,利用数化管理平台重构了区域联合教研(大教研)的机制,创新了教研活动评价体系(重点工作完成率),丰富了教研方法,教研员信息化教研素养明显提高,为区域教研范式的转型与变革奠定了基础。

五、结语

数字制度文化体系作为物质文化与精神文化的中介,将人的主观能动性、制度的可适性、技术的先进性紧密结合,通过遵循制度而规范行动,形成对共同价值观的文化认同,在协调个人与群体、群体与社会的关系以及保证社会的凝聚力方面有着不可或缺的显著作用,深刻影响着人们的物质生活和精神生活。

参考文献:

- [1] 教育部. 教育部国家发展改革委财政部关于深化教师教育改革的意见 [EB/OL]. http://www.moe.gov.cn/srcsite/A10/s7011/201211/t20121108_145544.html, 2019-6-28.
- [2] 范跃进. 论制度文化与大学制度文化建设 [J]. 山东理工大学学报(社会科学版), 2004, (03): 5-9.
- [3] 百度百科. 制度文化 [EB/OL]. <http://baike.baidu.com/item/制度文化>, 2019-6-27.
- [4] 诺思. 制度、制度变迁与经济绩效 [M]. 刘守英译. 上海: 上海三联书店, 2014.
- [5] 张帆, 张艳涛. 论制度建设的文化基础 [J]. 宁夏党校学报, 2018, (03): 112-116.
- [6] 卡尔·波普. 开放社会及其敌人: 第一卷 [M]. 陆衡等译. 北京: 中国社会科学出版社, 1999.

责任编辑: 赵婉霞

(上接第35页)

使用前期,应通过召开全校广播大会、主题班会、红领巾监督岗等多种形式引导和教育学生,让学生了解和爱护数字校园文化长廊,另外,还可以将其列入学校的德育量化管理制度,让学生养成良好的使用习惯。

(三) 有计划更新内容

每学期伊始,学校应将数字校园文化长廊纳入学校整体教育、教学规划,以计划的形式明确每周(月)的主题和展示内容,各部门按照时间节点,做到及时更换内容。可以选取一些有特殊意义的主题或内容,例如:母亲节、国庆日、学习反思等,通过班级竞赛的形式进行创作和展示,让数字校园文化长廊与学生的生活和学习紧密相连。

六、结语

数字校园文化长廊是校园文化的重要组成部分,不但可以展示学校办学特点和人文精神面貌,而且具有启迪智慧、陶冶情操、提升精神境界等育人功能。数字校园文化长廊建设将成为越来越多的学校提升校园文化品位、推进德育创新、促进学生全面健康成长的重要举措。

参考文献:

- [1] 朱晴. “校园文化长廊”建设初探 [J]. 当代教育论坛, 2007, (05): 106-107.
- [2] 徐柏秋. 关于构建和谐校园文化的思考 [J]. 科技信息, 2011, (28): 144.
- [3] 李小红. 提升校园文化品位构建和谐育人环境 [J]. 学周刊, 2019, (08): 161.

责任编辑: 赵婉霞

数字校园文化长廊建设探究^{*}

——以佛山市顺德一中附小新德业学校为例

徐 艺

(广东省佛山市顺德一中附小新德业学校, 广东佛山 528300)

【摘 要】数字校园文化长廊是展示学校文化底蕴的窗口, 是对学生进行思想文化教育的重要阵地。文章从数字校园文化长廊的概念界定、特征、内容以及优化建议等方面阐述了如何利用数字校园文化长廊的优势助力校园文化建设, 以期对目前国内中小学数字化校园建设提供借鉴。

【关键词】数字化校园; 校园文化建设; 数字校园文化长廊

一、引言

随着互联网、大数据、人工智能等信息技术的蓬勃发展, 越来越多的学校着力打造数字化校园, 中小学校园发生了翻天覆地的变化。信息时代知识更新速度快, 对于大部分时间在学校中学习和生活的中小学生, 每天需要吸收大量的信息才能满足他们的求知欲和好奇心, 校园文化长廊成为给学生传播各种信息的一个重要渠道。

传统的校园文化长廊在校园文化建设中起了非常重要的作用, 但它已经跟不上时代的步伐, 满足不了学校和学生需求, 数字化校园对校园文化建设提出了更高的要求, 需要有一种功能更强大的新生事物去替代传统的校园文化长廊, 数字校园文化长廊应运而生。

二、概念界定

(一) 校园文化

校园文化概括地讲就是发生在校园范围内的一切文化现象的总和。它是学校文化的重要组成部分, 体现在学校物化的环境风貌和校园里各种文化生活之中^[1]。校园文化承担着课堂教学无法替代的价值功能, 是实施素质教育的重要载体, 学校内涵发展的精神底蕴^[2]。

(二) 校园文化长廊

校园文化长廊不仅仅是学校墙壁上的字画, 它是一个巨大的工程, 是校园物质景观建设的重要组成部分, 是学校文化特色的物质和精神体现, 它具有明确的导向性、凝聚力和规范功能。校园文化长廊是学生累积精神财富的窗口, 是环境育人的主要阵地。

(三) 数字校园文化长廊

数字校园是由数字化的信息管理方式和沟通传播方式形成的高度信息化的育人环境。数字校园文化长廊是以信息技术为载体和手段, 将校园文化以知识性、教育性、艺术性集于一体的电子化校园文化长廊。

顺德一中附小新德业学校(以下简称为“一中附小”)把数字校园文化长廊定位于展现学校教育理念, 彰显办学特色, 提升文化品位的重要抓手之一, 将数字校园文化长廊建设列入了学校近期发展规划, 并分期逐步实施。

三、数字校园文化长廊的特征

传统的校园文化长廊在校园文化建设中发挥了非常重要的作用, 它使校园充满了个性化的文化氛围, 提升了校园文化品位, 陶冶了师生的情操, 丰富了学生的课余生活^[3]。数字校园文化长廊则是数字化时代下校园文化建设的新生事物, 它有以下特征:

^{*} 本文系广东省教育科研“十三五”规划2018年度研究课题“建设数字校园文化促进区域学校特色发展与品牌塑造研究”(课题批准号: 2018YQJK152)的研究成果

（一）时效性

数字文化长廊由服务器端和若干独立电子显示屏组成，存储在服务器端的资源库内容可以定时进行更新和升级，可根据实际需要快速形成所要展示的主题内容。

（二）时代感

数字文化长廊显示屏端展示的内容不仅仅限于文字和图片，目前流行的PPT、视频、音乐、Flash动画等现代流媒体都可以同屏展示，形式多样新颖，吸引力强。

（三）信息量大

数字文化长廊服务器端可存储海量分类资源数据，可以以主题模板文件包的形式进行存储备用，在需要时可以非常方便的灵活调用或生成多个主题，内容丰富而聚焦。

（四）管理方便

可以直接调用数字文化长廊系统提供的若干模板文件，直接生成所需内容，也可以自定义设计和排版，操作与使用Word类似，所见即所得，方便快捷。

（五）绿色环保

通过一次性设备投入，数字化资源可不断更新和重复使用，与传统校园文化长廊相比，大大节省了每次更换耗费的物力、人力和时间，效率更高。

四、数字校园文化长廊建设内容

数字校园文化长廊是学校教育的重要组成部分，它对学生的世界观、价值观、人生观有着潜移默化的影响，这是任何课程都无法比拟的。以数字校园文化长廊为载体，建设健康、积极向上、丰富多彩的校园文化，对于提高学生的人文道德素养、拓展学生的视野、培养数字时代高素质综合型人才等有着非常重要的意义。一中附小的数字校园文化长廊建设可以从以下几方面考虑：

（一）体现办学特色

利用数字校园文化长廊充分展示学校的办学理念、办学目标、校训、校风、座右铭、培养目标等，让师生对学校的办学宗旨一目了然，久而久之实现“春风化雨”“润物无声”之功效，这有利于增强师生的凝聚力，为实现共同目标而奋斗。例如：通过数字校园文化长廊制作“家校合作”专题巡展，向师生、家长以及其他社会人士充分展示和宣传“家校融合共生”的办学特色，使数字校园文化长廊成为学校树立形象、展示特色的一道靓丽风景线。

（二）为教育教学服务

将日常教学中一些常规管理工作（如“校园十大明星”“优秀少先队员”“我喜爱的班会课”等评比活动）

和学科知识内容（如“英语角”“科学知多D”“诗词大会”等学习活动）做成图文并茂的PPT或微视频，在数字校园文化长廊进行循环播放和展示，对学生具有很大的吸引力，在潜移默化中实现育人功能。

（三）成为学生的学习园地

在信息爆炸时代中，应充分利用各种渠道进行碎片化学习。将数字校园文化长廊打造成学生学习课外知识的专题学习园地，例如：二十四节气民俗园地、时事热点时政园地、天文地理百科园地、预防流感卫健园地、历史今日鉴今园地、科学名人思想家园地等。将丰富多样、针对性强的各类学习园地（专题）以“百科全书”的形式即时推送给学生，扩展和延伸了学生的认知空间。

（四）助力各项临时检查

学校经常会临时接受一些诸如安全督查、创文评比、德育考核等检查和评比工作，学校可以将收集和整理好的相关素材调入管理系统后台，编辑成为多媒体文件并即时发布到数字校园文化长廊的显示屏端，操作非常方便，而且能在短时间内营造出相应的校园文化氛围，达到预期的效果。活动结束后，数字校园文化长廊又可以快捷灵活地切换到常规教学计划中的展示内容，这是传统的校园文化长廊无法做到的。

五、数字校园文化长廊优化建议

数字校园文化长廊是学校教育的重要组成部分，它的教育属性会对学生产生持久而深刻的影响。数字校园文化长廊建设是一项综合性的人文工程，要尊重教育规律，促进学生身心健康发展，因此建设过程中要结合学校的自身实际和特点进行设计和优化。

（一）注意安装位置

数字校园文化长廊的显示屏分为立式和壁挂式。首先要根据学校的实地环境（例如布线、视角等）选取立式还是壁挂式显示屏；其次，尽量要安装在学校大堂、礼堂（阶梯教室）、主要过道等家长、学生和访客出入学校较为显眼的地方；第三，要考虑显示屏安装的朝向或角度，要尽量避免显示屏反光（否则会影响显示效果），必要时可以在显示屏表面贴膜。第四，要注意布线、风雨、雷击等安全性问题，要尽量降低自然、人为等外界破坏因素的影响。

（二）安全教育和引导

数字校园文化长廊毕竟是新生事物，有触摸功能或交互功能的显示屏也较为常见，学生由于好奇会有触摸、敲击甚至摇动电子显示屏的行为，因此在设备投放

（下转第33页）